भारत विकास परिषद्

NATIONAL SANSKRIT GROUP SONG & FOLK SONG COMPETITION

राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगिता

स्वतंत्रता से पूर्व वन्देमातरम द्वारा हमारे देश वासियों ने जन-जन में देशभक्ति का शंख बजाया और देश स्वतंत्र हुआ। आज के समय में जब पाश्चात्य संस्कृति के बादल हमारी संस्कृति पर कुठाराघात कर रहे हैं जिससे इसकी महत्ता और अधिक बढ़ गई है। आनेवाले भारत के कर्णधार हमारे नन्ने-मुन्ने बालक एवं बालिकाओं में देशभक्ति के भाव जगाना आवश्यक हो गया है। ''हर विद्यालय एवं महा विद्यालय में देशभक्ति के गीत गूंजे'' इसी भाव को ध्यान में रखकर यह प्रकल्प इस वर्ष से राष्ट्रीय स्तर पर ले जाने का निश्चय किया गया है, यद्यपि यह प्रतियोगिता कई वर्षों से शाखा एवं प्रान्त स्तर पर सफलतापूर्वक आयोजित की जा रही है।

यह प्रतियोगिता हमारे युवा विद्यार्थियों के लिये होगी। पहला राष्ट्रीय गीत संस्कृत भाषा में अनिवार्य होगा तथा दूसरा गीत लोकगीत (जो भारत के किसी भी प्रान्त की लोक कला के आधार पर हो) गाया जा सकता है। दूसरा गीत स्वेच्छा के आधार पर रहेगा। दोनों गीतों की प्रतियोगिता साथ-साथ होगी।

यह प्रतियोगिता तीन चरणों में होगी

1. शाखा स्तर की प्रतियोगिता :- इस प्रतियोगिता को लोकप्रिय बनाने हेतु अगस्त माह में इसका आयोजन करना चाहिए। संस्कृत गीत की प्रतियोगिता के साथ लोकगीत प्रतियोगिता आयोजित हो सकती है जो कि एच्छिक होगी। संस्कृत गीत में प्रथम स्थान पाने वाली टोली ही प्रान्तीय स्तर पर आयोजित होने वाली प्रतियोगिता में भाग ले सकेगी।

2. प्रान्त स्तर की प्रतियोगिता :- इस स्तर पर यह प्रतियोगिता अक्टूबर मास तक सम्पन्न हो जानी चाहिए। शाखा स्तर से संस्कृत गीत में प्रथम आयी हुई टीम ही भाग ले सकेगी। इस स्तर पर भी लोकगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है, जो कि एच्छिक होगी। प्रान्तीय स्तर पर संस्कृत गीत में प्रथम आने वाली टोली ही राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित होने वाली प्रतियोगिता में भाग ले सकेगी।

3. राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता :- प्रान्त स्तर पर संस्कृत गीतों में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाली टोली ही इस प्रतियोगिता में भाग ले सकेगी। इस स्तर पर भी लोकगीत प्रतियोगिता आयोजित की जाएगी, जिसमें प्रान्त स्तर पर संस्कृत गीतों में प्रथम स्थान पाने वाली टोली के ही विद्यार्थी भाग ले सकेंगे, पृथक रूप से अन्य कोई टोली स्वीकार्य नहीं होगी।

प्रतियोगी कौन?

- ❑ प्रतियोगिता में कक्षा 6 से 12 तक के विद्यार्थी भाग ले सकेंगे।
- ❑ इस प्रतियोगिता में संगीत विद्यालयों का प्रवेश वर्जित है।

प्रतियोगिता का स्वरूप एवं नियम

1. इस प्रतियोगिता के सभी गीत समूह में गाये जायेंगे।
2. इस प्रतियोगिता में प्रत्येक टोली को परिषद् द्वारा संस्कृत गीतों की चयनित ''राष्ट्रगीतिका पुस्तक'' से ही लिया गया सम्पूर्ण गीत (बिना किसी अंश को जोड़े या छोड़े) निश्चित समय में प्रस्तुत करना अनिवार्य है।
3. एक टोली में गायकों की संख्या 6 से 8 (छात्र/छात्राएं या दोनों) होनी चाहिए।

NATIONAL SANSKRIT GROUP SONG AND FOLK SONG COMPETITION

During our struggle for freedom 'Vande Mantram' was our marching song. But after Independence, western culture has invaded us and hence the importance of this song has increased manifold. It has become imperative to inculcate the feelings of nationalism in the hearts of our children who are the future leaders of our country. Though the Prants and branches were organizing this competition at their levels for the last several years but to make it a countrywide event it became necessary to make it a national project.

This competition is meant for our young students. The first song will be a patriotic song in Sanskrit and the second will be a folk song based on the folk art of any State. The second song is optional. The competition for both the songs will be held simultaneously.

THE THREE LEVEL COMPETITION.

1. **At branch Level-**To make the competition more popular it should be held in the month of August. The teams standing first in sanskrit competition will participate in Prant level competition. The teams getting first, second and third positions will be given prizes.
2. **At Prant Level-**The teams standing first in Sanskrit Competetion the branch level will participate in the Prant level competition. This competition should be held in the month of September.
3. **At National Level-**The teams standing first in both the competitions at Prant level will participate in the national level competition. If due to unavoidable circumstances the team standing first is unable to participate, the team getting second position may participate in the event. But such information should be given to the National Convener before hand. Both the songs should be sung by the same team and another team will not be recognized.

Who can Compete?

- ❑ All the students from class 6th to 12th are eligible for the competition.
- ❑ The schools exclusively teaching music are not eligible for this competition.

The Rules and Regulations for the competition.

1. All the songs in the competition will be sung by the team.
2. In this Competition every team has to present a complete song (without adding and deleating any part) within the stipulated time.
3. The number of students (Girls/Boys or Both) in a team will be mini-

4. संस्कृत गीत के प्रस्तुतीकरण के समय गीत के भावानुसार शरीर के हाव-भाव के प्रदर्शन की अनुमति होगी, परन्तु स्थान बदलना वर्जित होगा। **लोक गीत प्रतियोगिता में स्थान बदलने की अनुमति होगी।**

5. भाग लेने वाली टोली वादक व वाद्य यंत्र अपने साथ लायेंगी। वाद्य यंत्र एवं वादकों में से प्रत्येक की अधिकतम संख्या तीन होगी। कोई भी विद्युत या बैटरी चलित यंत्र प्रयोग में नहीं लाया जा सकेगा। इन वाद्य यंत्रों के प्रयोग हेतु वादकों की संख्या, गीत गाने वाले विद्यार्थियों से अलग होगी।

6. अधिकतम प्राप्तांक की संख्या 12 होगी। ये अंक निम्न रूप से 2-2 के अंशों में बांटे जाएंगे: संगीत संयोजना (Music Composition) वेष-भूषा, स्वर, ताल, उच्चारण एवं प्रस्तुतीकरण का ढंग।

7. प्रत्येक टोली को गीत प्रस्तुत करने के लिए अधिकतम सात मिनट का समय दिया जाएगा। इस अवधि की गणना गीत या संगीत जो भी पहले आरम्भ होगा, उससे की जाएगी। अधिक समय लेने पर पांच अंक काटे जाएंगे।

8. दोनों प्रतियोगिताओं में ध्वनिवर्धक यंत्र (Loud speaker) का प्रयोग किया जा सकता है।

9. प्रतियोगिता में फिल्मी धुनों अथवा व्यवसायिक रिकार्डों की संगीत रचनाओं का प्रयोग निषिद्ध है। वे स्वर रचनाएं अच्छी समझी जाएंगी जो शास्त्रीय संगीत से प्रेरित या लोक कला पर आधारित होंगी।

1. प्रतियोगिता के कुछ समय पूर्व टोलियों के प्रमुखों (Team leaders) को एक विशेष बैठक में बुलाया जाएगा, जिसमें आयोजक समिति के संयोजक द्वारा सभी के सामने गीत प्रस्तुतीकरण के क्रम आदि का निर्णय लिया जाएगा। संयोजक का निर्णय अंतिम और सभी के लिए मान्य होगा।

11. निर्णायक मण्डल में अनुभवी संगीतज्ञ, कला विशेषज्ञ व भाषा विद्वान होंगे। परिषद् द्वारा घोषित माननीय निर्णायकों का निर्णय अंतिम व सर्वमान्य होगा।

12. राष्ट्रीय स्तर पर प्रत्येक टोली के साथ विद्यालय के एक शिक्षक को संरक्षक के रूप में व प्रान्तीय अध्यक्ष/महासचिव/कोषाध्यक्ष/प्रान्तीय संयोजक में से एक पदाधिकारी को टोली के साथ आना अनिवार्य होगा। इससे अधिक आने वाले प्रत्येक सदस्य को प्रतिदिन प्रति व्यक्ति के हिसाब से रु. 5/- का अतिरिक्त शुल्क दोना होगा।

13. सभी टोलियों को पुरस्कार वितरण समारोह में उपस्थित रहना अनिवार्य होगा।

14. प्रतियोगिता में भाग लेते समय प्रत्येक टोली को किसी भी प्रकार की वेश-भूषा पहनने की अनुमति है, परन्तु विद्यालय का बैज/बैल्ट, संकेत-चिन्ह का प्रयोग करना वर्जित है।

15. पुरस्कार वितरण समारोह में कुछ टोलियों का प्रदर्शन प्रतियोगिता में पहनी हुई वेश-भूषा में ही दोबारा होगा।

राष्ट्रगीतिका ❖

mum six and maximum eight.

4. While singing the Sanskrit song expression of emotions through body movement is permissible but change of place will not be allowed. **But during the singing of folk song change of place will be allowed.**

5. The participating team will bring its own instruments. The number of instruments and the players will not exceed three. No instrument run by electricity or battery will be allowed. The number of instrument players will be separate from the members of the team singing songs.

6. The maximum marks given to a team will be 120. These will be divided equally in six parts of twenty each and will be awarded for dress, voice, rhythm, pronunciation, method of presentation and music composition.

7. Each team will be given a maximum time of seven minutes for presentation. The time will be counted from the start of music or song whichever starts first. The teams exceeding time limit will loose five marks.

8. Use of loud speakers will be allowed for both the competitions.

9. Use of film tunes or commercial records is prohibited in the competition. The song tunes based on classical music or folk songs will be appreciated.

10. Before the competition starts a meeting of the team leaders will be called and decisions will be taken regarding the sequence of the teams in which they will be called to perform. The decision of the convener will be final and must be obeyed by all.

11. The panel of judges will be experienced musicians, specialists in arts and scholars of languages. The result declared by the judges and endorsed by the Parishad will be the final.

12. A teacher from the institution must accompany the teacher as guardian and from the Prant President/General Secy./Treasurer/Convener only one of them must come. Extra member will have to pay Rs. 500/- per member per day.

13. All the teams will remain present at the time of prize distribution.

14. The team will be allowed to wear any type of dress at the time of presentation but no badge, belt or other indicator disclosing the name of the school will be allowed.

15. The performance of some of the teams in the same uniform will be

16. प्रस्तुति के समय टोली के सदस्यों को मंच पर जूते पहनकर जाने की अनुमति नहीं होगी।

17. लोकगीत प्रतियोगिता हेतु गीत की प्रतिलिपि भावार्थ सहित हिन्दी या अंग्रेजी में कार्यक्रम संयोजक के पास प्रतियोगिता से पूर्व जमा कराना अनिवार्य होगा।

18. संयोजन समिति को राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगिता से सम्बन्धित किसी भी विषय में निर्णय लेने का पूर्ण अधिकार होगा। आवश्यकता पड़ने पर यह समिति बिना पूर्व सूचना दिये स्थान, समय, तिथि व कार्यक्रम आदि में फेर-बदल कर सकती है तथा उसे किसी भी प्रतियोगी/टोली के प्रदर्शन को रद्द करने या रोक देने का अधिकार होगा।

पुरस्कार एवं सम्मान

19. दोनों प्रतियोगिताओं की विजेता टोलियों के लिए अलग-अलग पुरस्कार होंगे।

2. दोनों प्रतियोगिताओं में प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ स्थान प्राप्त करने वाली टोलियों को पुरस्कृत किया जाएगा।

21. प्रतियोगिता में भाग लेने वाले प्रत्येक प्रतिभागी को प्रमाण-पत्र दिया जायेगा।

22. प्रतियोगिता में आने वाली टोलियों को आने-जाने का किराया व सम्बन्धित व्यय स्वयं वहन करना होगा, परन्तु टोली को भेजने का दायित्व प्रान्त का होगा।

23. प्रतियोगिता में आने वाली टोलियों की खाने-पीने व रहने की व्यवस्था आयोजन समिति करेगी।

24. प्रतियोगिता में आने वाली टोलियों को अपने आने की सूचना प्रतियोगिता से 15 दिन पूर्व कार्यक्रम संयोजक को देनी होगी।

25. राष्ट्रीय स्तर पर भाग लेने वाली टोली प्रवेश-पत्र के साथ प्रवेश शुल्क के रूप में रु. 5/- की राशि का भुगतान नगद अथवा बैंक ड्राफ्ट के द्वारा करेगी। ड्राफ्ट भारत विकास परिषद (आयोजन स्थान) के पक्ष में देय होगा।

26. किसी प्रकार की प्रतियोगिता सम्बन्धी या अन्य जानकारी हेतु केन्द्रीय कार्यालय, राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगिता राष्ट्रीय मंत्री या राष्ट्रीय संयोजक से सम्पर्क कर सकते हैं।

repeated in the prize distribution ceremony.

16. Shoes will not be allowed on the stage at the time of performance.
17. A copy of the folk song with its gist in HIndi or English will have to be submitted to the convener before the competition.
18. The Orgnaising Committee will have full authority for taking any decision regarding the competition. The date, place, time, and the programme may be changed without any prior information and the performance of any team may be stopped or cancelled.

Prizes and Honours

19. Separate prizes will be given to the winning teams in both the competitions.
20. In both competetions the 1st, 2nd, 3rd and the 4th team will be rewarded.
21. Certificates will be awarded to all the participants.
22. The teams coming for participation will bear their own travelling and other expenses. But the responsibility of sending the team will be of the Prant.
23. The organizing committee will make arrangements for boarding and lodging of the teams without any charge.
24. The participating teams will give information regarding the date and time of their arrival at least fifteen days in advance.
25. The teams participating at national level will have to send a demand draft of Rs. 500/- in the name of Bharat Vikas Parishad (where organized) payable at that place.
26. For any other information regarding the above competitions contact Central Office Delhi, the National Secretary or the National Convener of National Sanskrit Group Song & Folk Songs competition.

BHARAT VIKAS PARISHAD

National Sanskrit Group Song and
Folk Song Competition
ENTRY-FORM

NAME OF STATE...

NAME OF THE SCHOOL/..

FULL POSTAL ADDRESS..

....

PHONES ....

Team Participating in Folk Competition..Yes/No

No. of Participants : Boys:...... Girls:...... No. of Instrumentalists ...... Total:........

No. of Teachers................... Parishad Member (One) and Other No..............

The above description is true to my knowledge. We have fully read the rules and regulations and other details of the National Sanskrit Group Song Competition and we-shall abide by them.

The group will be headed by Sir/Smt./Kumari..

and he/she will be responsible for all the activities, discipline and decorum.

We have no objection if Bharat Vikas Parishad uses our Song or Composition and our Group will also be ready to participate in any cultural programme organised by Bharat Vikas Parishad in future.

A sum of Rs. 500/- for National level entry is being sent herewith by Demand Draft No.................... dated......................... in favour of 'Bharat Vikas Parishad' payable at.................... (where organised).

Dated : .... Signature of Principal with Institution Stamp

List of Participants as per the following details (duly signed by the Principal) is enclosed.

Sl. No.	Name of the student	Father's Name	Class
....	....	....	....
....	....	....	....

Note: The Entry from shall only be accepted throgh State President/General Secretary/SGSC Convenor of the Parishad.

भारत विकास परिषद्

राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगिता

प्रवेश–पत्र

प्रान्त का नाम: --

विद्यालय का नाम: --

प्राचार्य/प्राचार्या का नाम: --

पत्राचार का पूरा पता: --

दूरभाष ---

लोकगीत प्रतियोगिता में टोली भाग लेगी। -- हाँ/नहीं

प्रतिभागियों की संख्या : बालक ------- बालिकाएं ------ साजिन्दों की संख्या ----- कुल -----

अध्यापकों की संख्या -------------- परिषद सदस्य (एक) एवं अन्य संख्या ----------------

उपरोक्त विवरण मेरी जानकारी से सत्य है। हमने राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान समूहगान प्रतियोगिता के विवरण और नियम अच्छी तरह से पढ़ लिये हैं और हम उनका पालन करेंगे।
समूह का मार्गदर्शन श्री/श्रीमती/कुमारी -------------------------- करेंगे/करेंगी और वह सभी कार्यकलापों, अनुशासन और मर्यादा के प्रति उत्तरदायि होंगे।
यदि भारत विकास परिषद हमारे गीत व धुन का उपयोग करती है तो हमें इसमें कोई आपत्ति नहीं है तथा भविष्य में भी भारत विकास परिषद् द्वारा आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लेने के लिए हमारा समूह सदा तैयार रहेगा।
राष्ट्रीय स्तर पर प्रवेश हेतु शुल्क 5/- रुपये का ड्राफ्ट नं. --------------------------------
दिनांक : ----------------------------
भारत विकास परिषद् ------------------------------ (आयोजन स्थान) के नाम से संलग्न है।
दिनांक -------------- प्राचार्य के हस्ताक्षर (मोहर सहित)

प्रतियोगिता में भाग लेने वाले प्रतियोगियों की सूची निम्न विवरण के अनुसार अध्यापक/प्राचार्य के हस्ताक्षर (मोहर सहित) लगा कर पृथक पत्र पर भेजें।

क्रमांक	विद्यार्थी का नाम	पिता का नाम	कक्षा
---------------	---------------	---------------	---------------
---------------	---------------	---------------	---------------

टिप्पणी: प्रवेश–पत्र परिषद् के प्राप्त अध्यक्ष/महासचिव/सममूहगान संयोजक के माध्यम से ही स्वीकार किया जायेगा।

राष्ट्रदेवो भव

राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगिता

भारत विकास परिषद्,...................... शाखा (प्रांत)

दिनांक २००

प्रान्तस्तरीय गुणकवत्ता प्रशस्ति पत्रम्

प्रमाणीक्रियते यत् .... सुपुत्र/सुपुत्री ....

स्वकीयस्य .... विद्यालय/महाविद्यालय दलेन सह राष्ट्रीय संस्कृत समूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगितायां भागं ग्रहीतवान्/ग्रहीतवती। एतस्यां प्रतियोगितायां एषः दलः .... स्थानं लब्धवान्।

....

प्रांताध्यक्षः **प्रांतसचिवः** **प्रांतसंयोजकः** **कार्यक्रम संयोजकः**

राष्ट्रदेवो भव

राष्ट्रीय संस्कृतसमूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगिता

भारत विकास परिषद्,........... शाखा (प्रांत)

दिनांक २००

शाखास्तरीय गुणवत्ता प्रशस्ति पत्रम्

प्रमाणीक्रियते यत् .... सुपुत्र/सुपुत्री ....

स्वकीयस्य .... विद्यालय/महाविद्यालय दलेन सह राष्ट्रीय संस्कृतसमूहगान एवं लोकगीत प्रतियोगितायां भागं ग्रहीतवान्/ग्रहीतवती। एतस्यां प्रतियोगितायाम् एषः दलः .... स्थानं लब्धवान्।

....	....	....	....
शाखाध्यक्षः	**शाखासचिवः**	**शाखा संयोजकः**	**कार्यक्रमसंयोजकः**